

# Инструкция пользователя



## Цветная купольная АHD-видеокамера с ИК-подсветкой

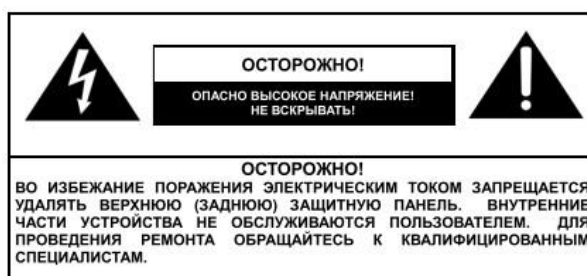
**CTV-HDD2740A**

### Описание

Данная видеокамера оснащена высокочувствительным АHD датчиком изображения с разрешением 4.0 Мр , и работает в стандарте 2272\*1704@25 кадров в секунду. Настраивается камера с помощью экранного меню. Камера поддерживает автоматический баланс белого, имеет высокое отношение сигнал/шум, чёткую картинку. Поддержка автоматического переключения из цветного режима в чёрно-белый и обратно в совокупности с применением механического ИК-фильтра позволяет использовать камеру круглосуточно, обеспечивая детальное изображение. Современный и профессиональный дизайн и рациональная конструкция корпуса, позволяют направить камеру в любую сторону, обеспечивает легкий и удобный монтаж видеокамеры.

### Внимание

Благодарим Вас за приобретение нашей продукции. Перед подключением и эксплуатацией данного устройства, пожалуйста, внимательно прочтите данную инструкцию пользователя и сохраните её для последующего использования.



1. Используйте соответствующий источник питания.  
Напряжение питания видеокамеры: 12В DC. Перед включением убедитесь, что ваш источник питания соответствует этим параметрам. Неправильное подключение может являться причиной некорректной работы или выхода из строя устройства.
2. Не пытайтесь разобрать устройство.  
Для предотвращения поражения электрическим током, не откручивайте винты и не снимайте крышку видеокамеры. Внутри нет частей, обслуживаемых пользователем.  
Для проведения сервиса обратитесь к квалифицированным специалистам.
3. Аккуратно обращайтесь с видеокамерой.  
Не допускайте небрежного обращения с камерой. Избегайте ударов и сотрясений камеры. Камера может выйти из строя из-за неправильного обращения во время эксплуатации, хранения или перевозки.
4. Не используйте жёсткие или абразивные моющие средства для протирки корпуса камеры.  
Используйте сухую ветошь для протирки камеры в случае её загрязнения. Если грязь не отмывается, используйте мягкое моющее средство и аккуратно протирайте камеру.
5. Аккуратно протирайте защитное стекло датчика изображения.  
При протирке защитного стекла не используйте жесткие или абразивные моющие средства. Используйте сухую ветошь или ватную палочку, смоченную в спирте.
6. Не направляйте камеру на солнце.  
Не пытайтесь направлять камеру на солнце или другие яркие объекты – это может повредить датчик изображения камеры.
7. Не устанавливайте камеру в местах с сильным электромагнитным полем.  
Если камера установлена вблизи оборудования, генерирующего сильное электромагнитное поле (например, оборудование беспроводной связи), то на экране монитора возможно появление искажений или шума.

## Особенности

- ❖ **Использование высокопроизводительного AHD сенсора изображения с разрешением 4.0 Mp**, и обеспечивает четкое изображение стандарта 2272 \*1704@25 кадров в секунду.
- ❖ **Функция автоматического перехода из цветного в чёрно-белый режим и обратно**  
Круглосуточный мониторинг: днём, при хорошем освещении камера работает в цветном режиме, а ночью, при низком освещении, камера переходит в чёрно-белый режим работы, улучшая чувствительность и качество изображения.
- ❖ **Высокое отношение сигнал/шум**  
Отношение сигнал/шум: это отношение между напряжением полезного сигнала и напряжением шумов, чем выше это отношение, тем меньше искажений вносится в изображение и тем чётче будет картинка на экране монитора.
- ❖ **ИК-фильтр**  
Встроенный механический ИК-фильтр обеспечивает корректную цветопередачу в любое время суток.
- ❖ **ИК-подсветка с увеличенным сроком службы светодиодов**  
В данной видеокамере используются ИК-светодиоды нового поколения, которые являются более долговечными и яркость их свечения уменьшается гораздо медленнее, чем яркость свечения ИК-диодов предыдущих поколений.

**График зависимости интенсивности свечения ИК-светодиодов от срока эксплуатации**



❖ **Автоматическая регулировка усиления (АРУ)**

Для обеспечения выходного видеосигнала постоянного качества в условиях изменяемого уровня освещения, усилитель видеосигнала должен автоматически подстраиваться в широком диапазоне. При низком освещении, благодаря АРУ, увеличивается чувствительность камеры, обеспечивая четкое и яркое изображение.

❖ **Автоматический баланс белого**

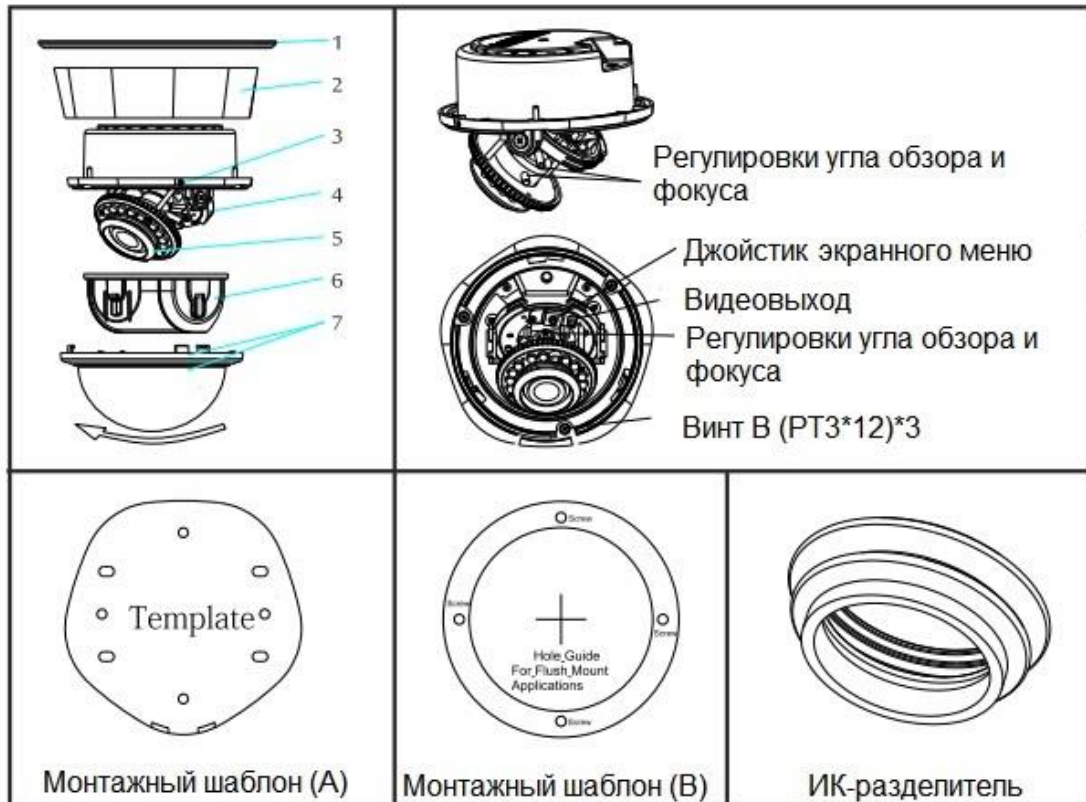
Данная функция обеспечивает корректную цветопередачу изображения объекта в условиях изменения освещенности, автоматически подстраивая баланс белого.

❖ **Передача аналогового сигнала по коаксиальному кабелю до 500 м**

**Комплектация:**

1. Камера
2. Монтажный комплект (дюбели, саморезы)
3. Инструкция

**Наименования аксессуаров и установка:**



1. Суб-панель (для врезного монтажа)
2. Основание (для накладного монтажа)

3. Винт (А)
4. Модуль камеры
5. ИК-разделитель
6. Внутренняя крышка
7. Купол

Подготовка к установке:

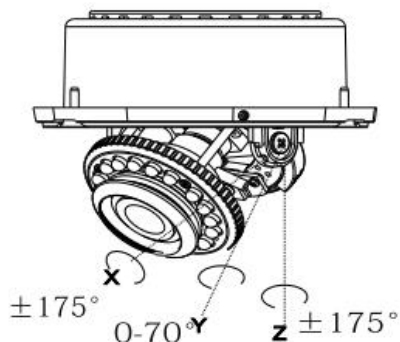
1. Выньте камеру и аксессуары из упаковочной коробки.
2. Открутите винты (А) и снимите купол с камеры.



- **А. Накладной монтаж**
  1. Прикрепите шаблон (А) к стене, просверлите отверстия в соответствии с указанными позициями, установите в отверстия дюбели.
  2. Прикрепите основание к стене, используя винты С (РА4\*20)\*4шт.
  3. Прикрепите модуль камеры к основанию, используя винты В (РТЗ\*12)\*3шт.
  4. После настройки угла обзора, фокуса и OSD-меню, установите внутреннюю крышку на модуль камеры.
  5. Установите ИК-разделитель на объектив камеры и закрепите купол на камеру, повернув его по часовой стрелке.
  6. Пожалуйста, не прикасайтесь к объективу камеры и куполу (не снимайте защитную плёнку с купола до окончания установки).
- **В. Врезной монтаж**
  1. Прикрепите шаблон (В) на место установки, просверлите отверстия в соответствии с указанными позициями.
  2. Прикрепите суб-панель, используя винты С (РА4\*20)\*4шт.
  3. Повторите шаги 3-6 для накладного монтажа.

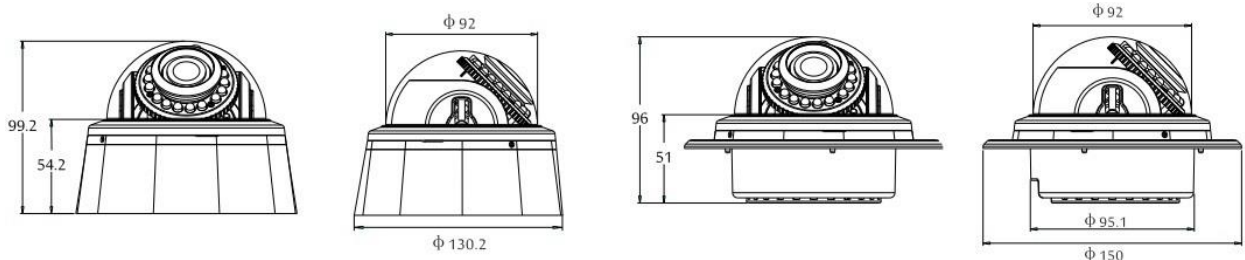


- С. Установка с использованием монтажной коробки
  1. Закрепите основание на место установки с помощью винтов D (PM4\*8)\*4шт.
  2. Закрепите модуль камеры к основанию винтами В (PT3\*12)\*3шт.
  3. Повторите шаги 4-6 для накладного монтажа.
- ПРИМЕЧАНИЯ:
  1. После закрепления камеры вы можете направить камеру под нужным углом, используя трёхосный кронштейн.



2. При установке камеры на потолок, возможно паразитное отражение некоторых ИК-диодов от него, что может повлечь помехи на изображении. Настройте соответствующий угол наклона камеры, чтобы избежать этого. Также следите, чтобы датчик освещенности не был затенён.
3. Обязательно установите ИК-разделитель на объектив, чтобы избежать паразитной засветки изображения и некорректной работы функции «День-Ночь».

## Габаритные размеры (мм)



Габариты при накладном монтаже: 130.2 (Ø) x 99.2 мм (В)

Габариты при врезном монтаже: 150 мм (Ø) x 96 мм (В)

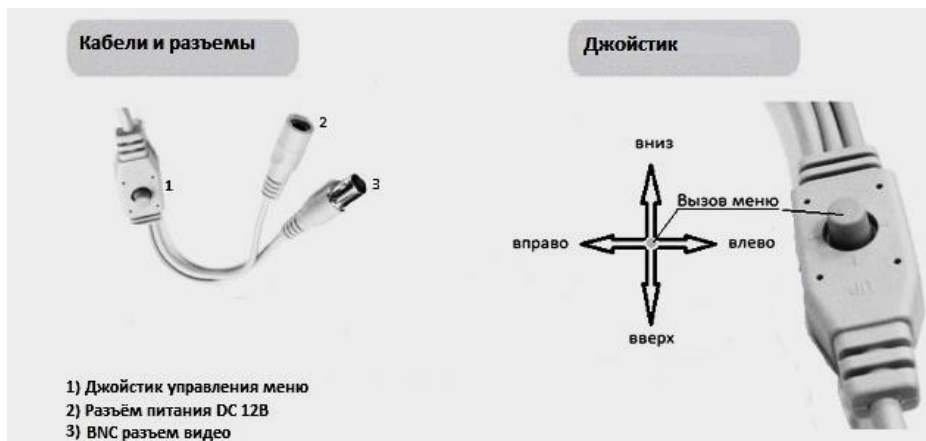
## Подключение и настройка

Для подключения у камеры имеются на кабеле разъемы:

- Питание DC 12В – подключается к источнику питания 12 В
- BNC- разъем – выход видео АHD 4Мр\ аналоговое видео CVBS.

Сигнал видео АHD 4Мр может быть подан на вход устройства, например, видеорегистратора, работающего в стандарте АHD 4Мр. Сигнал аналогового видео CVBS может быть подключен к тестовому монитору монтажника, к AV входу телевизора и т.п.

Чтобы переключить камеру из режима АHD в CVBS нужно, не нажимая на джойстик, отклонить его влево и зафиксировать в таком положении на время около 5-6 секунд до перезагрузки камеры. Для переключения из режима CVBS в АHD проделать ту же операцию, только джойстик – вправо.



Нажатие на джойстик вызывает экранное меню камеры.

Все функции джойстика камеры могут быть реализованы при дистанционном управлении камерой по коаксиальному кабелю (протокол управления CoC/UTC). Для этого необходимо, чтобы устройство, к которому подключена камера, имело данную функцию.

## Экранное меню

OSD-меню состоит из следующих разделов:

|   |                                       |
|---|---------------------------------------|
| 1. Lens (Объектив)                          | 6. Noise reduction (Шумоподавление)   |
| 2. Exposure (Экспозиция)                    | 7. Special (Дополнительные параметры) |
| 3. Backlight (Компенсация фоновой засветки) | 8. Adjust (Регулировка изображения)   |
| 4. White balance (Баланс белого)            | 9. Exit (Выход)                       |
| 5. Day&Night (Функция «День-ночь»)          |                                       |

### 1. Раздел «Lens» (Объектив)

В этом разделе выбирается тип объектива: DC (объектив с АРД) или Manual (объектив с фиксированной или вручную регулируемой диафрагмой). При выборе типа объектива DC для настройки доступен следующий подраздел:

| DC Lens mode                                | Значение                                   |
|---|--|
| MODE (РЕЖИМ)                                | INDOOR/OUTDOOR (ВНУТРИ/ВНЕ ПОМЕЩЕНИЯ)      |
| IRIS SPEED (СКОРОСТЬ РЕГУЛИРОВКИ ДИАФРАГМЫ) | 0-15                                       |
| RETURN (ВОЗВРАТ)                            | RET/ SAVE& END (ВОЗВРАТ/СОХРАНИТЬ И ВЫЙТИ) |

Если указать значение режима OUTDOOR, то станет доступен следующий подраздел:

| Outdoor mode                      | Значение   |
|-----------------------------------|--|
| MIN SHU (МИН. ЗНАЧЕНИЕ ВЫДЕРЖКИ)  | 1/25   |
| MAX SHU (МАКС. ЗНАЧЕНИЕ ВЫДЕРЖКИ) | 1/50 (FLK, 1/200, 1/400, 1/1000, 1/2000, 1/5000, 1/10000, 1/50000) |
| RETURN (ВОЗВРАТ)                  | RET/ SAVE& END (ВОЗВРАТ/СОХРАНИТЬ И ВЫЙТИ)                         |

### 2. Раздел «Exposure» (Экспозиция)

В этом разделе меню настраиваются такие параметры как выдержка (скорость) электронного затвора (SHUTTER), уровень АРУ (AGC), коэффициент накопления заряда (SENS-UP), яркость изображения (BRIGHTNESS), функция цифрового расширения динамического диапазона (D-WDR) и функция «Анти-туман» (DEFOG).

| Exposure                            | Значение                                   |
|-------------------------------------|--|
| 1. SHUTTER (ВЫДЕРЖКА)               | -----                                      |
| 2. AGC (АРУ)                        | 0-15                                       |
| 3. SENS-UP (НАКОПЛЕНИЕ ЗАРЯДА)      | AUTO/OFF (АВТО/ВЫКЛ.)                      |
| 4. BRIGHTNESS (ЯРКОСТЬ)             | 0-100                                      |
| 5. D-WDR (РАСШ. ДИНАМИЧ. ДИАПАЗОНА) | OFF/ON/AUTO (ВЫКЛ./ВКЛ./АВТО)              |
| 6. DEFOG (АНТИ-ТУМАН)               | OFF/AUTO (ВЫКЛ./АВТО)                      |
| RETURN (ВОЗВРАТ)                    | RET/ SAVE& END (ВОЗВРАТ/СОХРАНИТЬ И ВЫЙТИ) |

При выборе значения «AUTO» функции «SENS-UP» появляется возможность задать максимальное значение коэффициента накопления:

| Sens-Up                        | Значение                                   |
|--------------------------------|--|
| 1. SENS-UP (НАКОПЛЕНИЕ ЗАРЯДА) | X2, X4, X6, X8, X10, X15, X20, X25, X30    |
| RETURN (ВОЗВРАТ)               | RET/ SAVE& END (ВОЗВРАТ/СОХРАНИТЬ И ВЫЙТИ) |

При выборе значения «ON» функции «D-DWR» появляется возможность установить уровень расширения динамического диапазона:

| D-WDR              | Значение                                   |
|--------------------|--|
| 1. LEVEL (УРОВЕНЬ) | 0-8  |
| RETURN (ВОЗВРАТ)   | RET/ SAVE& END (ВОЗВРАТ/СОХРАНИТЬ И ВЫЙТИ) |

При выборе значения «AUTO» функции «DEFOG» становится доступным следующий подраздел:

| DEFOG                             | Значение                                   |
|-----------------------------------|--|
| 1. POS/SIZE (РАСПОЛОЖЕНИЕ/РАЗМЕР) | ВЫБОР РАСПОЛОЖЕНИЯ И РАЗМЕРА ОБЛАСТИ       |
| 2. GRADATION (СТЕПЕНЬ)            | 0-2  |
| 3. DEFAULT (ПО УМОЛЧАНИЮ)         | СБРОС НАСТРОЕК НА ЗАВОДСКИЕ ЗНАЧЕНИЯ       |
| RETURN (ВОЗВРАТ)                  | RET/ SAVE& END (ВОЗВРАТ/СОХРАНИТЬ И ВЫЙТИ) |

### 3. Раздел «Backlight» (Компенсация фоновой засветки)

В этом разделе настраивается компенсация фоновой засветки (BLC) или маскирование ярких источников света (HSBLC).

| <b>BLC</b>                | <b>Значение</b>                             |
|---------------------------|---|
| 1. LEVEL (УРОВЕНЬ)        | LOW/MIDDLE/HIGH<br>(НИЗКИЙ/СРЕДНИЙ/ВЫСОКИЙ) |
| 2. AREA (ОБЛАСТЬ)         | ВХОД В РАЗДЕЛ НАСТРОЙКИ ОБЛАСТИ             |
| 3. DEFAULT (ПО УМОЛЧАНИЮ) | СБРОС НАСТРОЕК НА ЗАВОДСКИЕ ЗНАЧЕНИЯ        |
| RETURN (ВОЗВРАТ)          | RET/ SAVE& END (ВОЗВРАТ/СОХРАНИТЬ И ВЫЙТИ)  |

Подраздел «AREA» имеет следующую структуру:

| <b>HSBLC</b>                  | <b>Значение</b>                            |
|-------------------------------|--|
| 1. SELECT (ВЫБОР ОБЛАСТИ)     | AREA1-4 (ОБЛАСТЬ1-4)                       |
| 2. DISPLAY (ПОКАЗАТЬ ОБЛАСТЬ) | ON/OFF (ВКЛ./ВЫКЛ.)                        |
| 3. BLACK MASK (МАСКИРОВАНИЕ)  | ON/OFF (ВКЛ./ВЫКЛ.)                        |
| 4. LEVEL (УРОВЕНЬ)            | 0-100                                      |
| 5. MODE (РЕЖИМ)               | ALL DAY/NIGHT (КРУГЛОСУТОЧНО/НОЧЬ)         |
| 6. DEFAULT (ПО УМОЛЧАНИЮ)     | СБРОС НАСТРОЕК НА ЗАВОДСКИЕ ЗНАЧЕНИЯ       |
| RETURN (ВОЗВРАТ)              | RET/ SAVE& END (ВОЗВРАТ/СОХРАНИТЬ И ВЫЙТИ) |

При выборе «НОЧЬ» открывается раздел:

| <b>NIGHT MODE</b>          | <b>Значение</b>                            |
|----------------------------|--|
| 1. AGC LEVEL (УРОВЕНЬ АРУ) | 0-255                                      |
| 2. RETURN (ВОЗВРАТ)        | RET/ SAVE& END (ВОЗВРАТ/СОХРАНИТЬ И ВЫЙТИ) |

При выборе значения «ON» функции «DISPLAY» появляется возможность настройки размера и расположения области компенсации засветки.

### 4. Раздел «White balance» (Баланс белого)

В этом разделе выбирается режим регулировки баланса белого: ATW, AWC->SET, INDOOR, OUTDOOR, MANUAL, AWB. Если выбрать значение «Manual», то станет доступным следующий подраздел:

| <b>MANUAL WB</b> | <b>Значение</b>                            |
|------------------|--|
| 1. BLUE (СИНИЙ)  | 0-100                                      |
| 2. RED (КРАСНЫЙ) | 0-100                                      |
| RETURN (ВОЗВРАТ) | RET/ SAVE& END (ВОЗВРАТ/СОХРАНИТЬ И ВЫЙТИ) |

### 5. Раздел «Day&Night» (Функция «День-Ночь»)

В этом разделе выбирается режим работы функции «День-ночь»: EXT (ПО ДАТЧИКУ ОСВЕЩЕНИЯ), AUTO (АВТОМАТИЧЕСКИ), COLOR (ЦВЕТ), В/В (Ч/Б). Все режимы, кроме «COLOR» имеют дополнительные подразделы, которые отражены в следующих таблицах:

| <b>EXTERNAL</b>                            | <b>Значение</b>                            |
|--|--|
| 1. D->N (DELAY) / (ЗАДЕРЖКА ПЕРЕХОДА Д->Н) | 0-60                                       |
| 2. N->D (DELAY) / (ЗАДЕРЖКА ПЕРЕХОДА Н->Д) | 0-60                                       |
| RETURN (ВОЗВРАТ)                           | RET/ SAVE& END (ВОЗВРАТ/СОХРАНИТЬ И ВЫЙТИ) |
|  |  |



| <b>AUTO</b>                                | <b>Значение</b>                            |
|--|--|
| 1. D->N (AGC) / (АРУ Д->Н)                 | 0-255                                      |
| 2. D->N (DELAY) / (ЗАДЕРЖКА ПЕРЕХОДА Д->Н) | 0-60                                       |
| 3. N->D (AGC) / (АРУ Н->Д)                 | 0-255                                      |
| 4. N->D (DELAY) / (ЗАДЕРЖКА ПЕРЕХОДА Н->Д) | 0-60                                       |
| RETURN (ВОЗВРАТ)                           | RET/ SAVE& END (ВОЗВРАТ/СОХРАНИТЬ И ВЫЙТИ) |

| <b>V/W</b>                               | <b>Значение</b>                            |
|--|--|
| 1. BURST (СИГНАЛ ЦВЕТ. СИНХРОНИЗАЦИИ)    | OFF/ON (ВЫКЛ./ ВКЛ.)                       |
| 2. IR SMART (ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНАЯ ИК-ПОДСВ.) | OFF/ON (ВЫКЛ./ ВКЛ.)                       |
| RETURN (ВОЗВРАТ)                         | RET/ SAVE& END (ВОЗВРАТ/СОХРАНИТЬ И ВЫЙТИ) |

| <b>IR SMART</b>    | <b>Значение</b>                            |
|--------------------|--|
| 1. LEVEL (УРОВЕНЬ) | 0-15                                       |
| 2. AREA (ОБЛАСТЬ)  | ВЫБОР РАСПОЛОЖЕНИЯ И РАЗМЕРА ОБЛАСТИ       |
| RETURN (ВОЗВРАТ)   | RET/ SAVE& END (ВОЗВРАТ/СОХРАНИТЬ И ВЫЙТИ) |

#### 6. Раздел «NR» (Шумоподавление)

В этом разделе включается подавление шумов и настраивается степень его подавления.

| <b>NR</b>                   | <b>Значение</b>                            |
|-----------------------------|--|
| 1. 2DNR (2D-шумоподавление) | LOW/MIDDLE/HIGH/OFF (НЗК/СРД/ВСК/ВЫКЛ.)    |
| 2. 3DNR (3D-шумоподавление) | LOW/MIDDLE/HIGH/OFF (НЗК/СРД/ВСК/ВЫКЛ.)    |
| RETURN (ВОЗВРАТ)            | RET/ SAVE& END (ВОЗВРАТ/СОХРАНИТЬ И ВЫЙТИ) |

#### 7. Раздел «Special» (Дополнительные параметры)

В этом разделе можно настроить следующие параметры:

| <b>SPECIAL</b>                         | <b>Значение</b>                            |
|--|--|
| 1. CAM TITLE (НАЗВАНИЕ КАМЕРЫ)         | ON/OFF (ВКЛ./ВЫКЛ.)                        |
| 2. D-EFFECT (ЦИФРОВЫЕ ЭФФЕКТЫ)         | ВХОД В ДОП. МЕНЮ                           |
| 3. MOTION (ДЕТЕКЦИЯ ДВИЖЕНИЯ)          | ON/OFF (ВКЛ./ВЫКЛ.)                        |
| 4. PRIVACY (МАСКИРОВАНИЕ)              | ON/OFF (ВКЛ./ВЫКЛ.)                        |
| 5. LANGUAGE (ЯЗЫК)                     | 11 ЯЗЫКОВ (В ТОМ ЧИСЛЕ РУССКИЙ)            |
| 6. DEFECT (КОМПЕНСАЦИЯ БИТЫХ ПИКСЕЛЕЙ) | НЕ ИСПОЛЬЗУЕТСЯ                            |
| 7. RS485                               | НЕ ИСПОЛЬЗУЕТСЯ                            |
| RETURN (ВОЗВРАТ)                       | RET/ SAVE& END (ВОЗВРАТ/СОХРАНИТЬ И ВЫЙТИ) |

Название камеры может состоять из цифр, латинских букв и некоторых символов, доступных для ввода в соответствующем подразделе. Дополнительное меню параметра «D-EFFECT» имеет вид:

| <b>D-EFFECT</b>               | <b>Значение</b>                            |
|-------------------------------|--|
| 1. FREEZE (СТОП-КАДР)         | ON/OFF (ВКЛ./ВЫКЛ.)                        |
| 2. MIRROR (ПОВОРОТ/ОТРАЖЕНИЕ) | OFF/ MIRROR/ V-FLIP/ ROTATE                |
| 3. NEG. IMAGE (НЕГАТИВ)       | ON/OFF (ВКЛ./ВЫКЛ.)                        |
| RETURN (ВОЗВРАТ)              | RET/ SAVE& END (ВОЗВРАТ/СОХРАНИТЬ И ВЫЙТИ) |

Дополнительное меню настройки детекции движения имеет вид:

| <b>MOTION</b>                   | <b>Значение</b>                                  |
|---------------------------------|--|
| 1. SELECT (ВЫБОР ОБЛАСТИ)       | AREA1-4 (ОБЛАСТЬ1-4)                             |
| 2. DISPLAY (ПОКАЗАТЬ ОБЛАСТЬ)   | ON/OFF (ВКЛ./ВЫКЛ.)                              |
| 3. SENSIVITY (ЧУВСТВИТЕЛЬНОСТЬ) | 0-100  |
| 4. COLOR (ЦВЕТ ОБЛАСТИ)         | RED/GREEN/BLUE/WHITE<br>(КРАСН./ЗЕЛ./СИН./БЕЛЫЙ) |
| 5. TRANS (ПРОЗРАЧНОСТЬ)         | 0.25/0.5/0.75/1.00                               |
| 6. ALARM (ТРЕВОГА)              | ВХОД В ДОП. МЕНЮ                                 |
| 7. DEFAULT (ПО УМОЛЧАНИЮ)       | СБРОС НАСТРОЕК НА ЗАВОДСКИЕ ЗНАЧЕНИЯ             |
| RETURN (ВОЗВРАТ)                | RET/ SAVE& END (ВОЗВРАТ/СОХРАНИТЬ И ВЫЙТИ)       |

Дополнительное меню настройки маскирования имеет вид:

| <b>Раздел Privacy (Маскирование)</b> | <b>Значение</b>  |
|--------------------------------------|--|
| 1. SELECT (ВЫБОР ОБЛАСТИ)            | AREA1-4 (ОБЛАСТЬ1-4)   |
| 2. DISPLAY (ТИП МАСКИ)               | COLOR; (OFF; INV; MOSAIC)  |
| 3. COLOR (ЦВЕТ МАСКИ)                | RED/GREEN/BLUE/YELLOW/BLACK<br>(КРАСН./ЗЕЛ./СИН./ЖЕЛТЫЙ .ЧЕРНЫЙ) |
| 4. TRANS (ПРОЗРАЧНОСТЬ)              | 0,25; 0.5; 0.75; 1.00  |
| 5. DEFAULT (ПО УМОЛЧАНИЮ)            | СБРОС НАСТРОЕК НА ЗАВОДСКИЕ ЗНАЧЕНИЯ                             |
| RETURN (ВОЗВРАТ)                     | RET/ SAVE& END (ВОЗВРАТ/СОХРАНИТЬ И ВЫЙТИ)                       |

Дополнительное меню «ALARM» имеет вид:

| <b>ALARM</b>                          | <b>Значение</b>                            |
|---------------------------------------|--|
| 1. VIEW TYPE (ВИД ТРЕВОЖНОГО СИМВОЛА) | OFF/BLOCK/OUTLINE (ВЫКЛ./БЛОК/КОНТУР)      |
| 2. OSD VIEW (ПОКАЗАТЬ OSD)            | ON/OFF (ВКЛ./ВЫКЛ.)                        |
| 3. ALARM OUT (ТРЕВОЖНЫЙ ВЫХОД)        | ON/OFF (ВКЛ./ВЫКЛ.)                        |
| 4. TIME (ДЛИТЕЛЬНОСТЬ ТРЕВОГИ)        | 0-15                                       |
| RETURN (ВОЗВРАТ)                      | RET/ SAVE& END (ВОЗВРАТ/СОХРАНИТЬ И ВЫЙТИ) |

#### 8. Раздел «Adjust» (Регулировка изображения)

Этот раздел имеет вид:

| <b>ADJUST</b>                           | <b>Значение</b>                            |
|---|--|
| 1. SHARPNESS (РЕЗКОСТЬ)                 | AUTO/OFF (АВТО/ВЫКЛ.)                      |
| 2. MONITOR (ТИП МОНИТОРА)               | LCD/CRT (ЖК/ЭЛТ)                           |
| 3. LSC (КОМПЕНСАЦ. ЗАТЕНЕНИЯ ОБЪЕКТИВА) | ON/OFF (ВКЛ./ВЫКЛ.)                        |
| 4. VIDEO OUT (ФОРМАТ ВИДЕОСИГНАЛА)      | PAL/NTSC                                   |
| RETURN (ВОЗВРАТ)                        | RET/ SAVE& END (ВОЗВРАТ/СОХРАНИТЬ И ВЫЙТИ) |

Параметр «Sharpness» имеет меню для настройки следующих дополнительных характеристик:

| <b>SHARPNESS</b>        | <b>Значение</b>                            |
|-------------------------|--|
| 1. LEVEL (УРОВЕНЬ)      | 0-10                                       |
| 2. START AGC (ВКЛ. АРУ) | 0-255                                      |
| 3. END AGC (ВЫКЛ. АРУ)  | 0-255                                      |
| RETURN (ВОЗВРАТ)        | RET/ SAVE& END (ВОЗВРАТ/СОХРАНИТЬ И ВЫЙТИ) |

Также имеются дополнительные меню для настройки параметров изображения для ЖК или ЭЛТ монитора:

| <b>LCD</b>                      | <b>Значение</b>  |
|---------------------------------|--|
| 1. ГАММА (ГАММА)                | 0.45 – 1.00 (С ШАГОМ 0.05), USER (НАСТРОЕНО ПОЛЬЗОВАТЕЛЕМ) |
| 2. BLUE GAIN (УСИЛЕНИЕ СИНЕГО)  | 0-100  |
| 3. RED GAIN (УСИЛЕНИЕ КРАСНОГО) | 0-100  |
| RETURN (ВОЗВРАТ)                | RET/ SAVE& END (ВОЗВРАТ/СОХРАНИТЬ И ВЫЙТИ)                 |

| <b>CRT</b>                      | <b>Значение</b>                            |
|---------------------------------|--|
| 1. BLUE GAIN (УСИЛЕНИЕ СИНЕГО)  | 0-100                                      |
| 2. RED GAIN (УСИЛЕНИЕ КРАСНОГО) | 0-100                                      |
| RETURN (ВОЗВРАТ)                | RET/ SAVE& END (ВОЗВРАТ/СОХРАНИТЬ И ВЫЙТИ) |

**Технические характеристики**

| <b>Модель</b>   | <b>CTV-HDD2740A</b>  |
|---|--|
| Датчик изображения                                      | 1.3" Chipset OV4689+NVP2475H   |
| Эффективных пикселей                                    | 2272 (Г) x 1704 (В)  |
| Параметры видеосигнала                                  | 4Мр *25/30 кадров в секунду  |
| Формат видеосигнала                                     | PAL/NTSC   |
| Дистанция передачи видеосигнала по коаксиальному кабелю | До 500 м   |
| Мин. Освещенность                                       | 0.01Лк (ИК-подсветка вкл.)   |
| Отношение сигнал/шум                                    | Более 41 дБ (APU выкл.)  |
| Компенсация фоновой засветки                            | BLC/OFF/HLC  |
| Баланс белого   | ATW/ AWC-SET/ INDOOR/OUTDOOR/ MANUAL/AWB                                     |
| Специальные функции                                     | D-WDR/DEFOG/Mirror/NEG IMAGE FREEZE/PRIVACY/MOTION/SENS-UP                   |
| Синхронизация   | Внутренняя   |
| Цифровое шумопонижение                                  | 2DNR/ 3DNR   |
| Электронный затвор                                      | AUTO, 1/50 (1/60)- 1/50000   |
| Напряжение питания                                      | DC12V  |
| Ток потребления   | 0,25А (ИК вкл.)\ 0,08А (ИК выкл)   |
| ИК-фильтр   | Автоматический   |
| Объектив  | f=2.7- 13.5мм  |
| Дистанция ИК-подсветки                                  | 20 м   |
| Видеовыход  | AHD \ CVBS   |
| Уровень защиты  | IP55   |
| Температура эксплуатации                                | -10°C ~ 50°C при влажности не более 90%                                      |
| Габаритные размеры, мм                                  | При врезном монтаже150 (Д) x 96 (В)<br>При наклад. монтаже130 (Д) x 99.2 (В) |
| Вес   | 650 г  |

**Внимание!**

Внешний вид изделия, технические характеристики и функциональные возможности могут быть изменены без предварительного уведомления.